

Pintar Berbahasa Arab

untuk Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama
Berdasar Standar Mutu Sekolah Islam Terpadu

- Achmad Rasyid Ridha, M.Pd
- Yon Hendri, MA

Digunakan untuk Kalangan Sendiri

VIII

Pintar Berbahasa Arab

Untuk Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama

Penulis	:	Achmad Rasyid Ridha, M.Pd Yon Hendri, MA
Editor	:	Agus Muhammad Farhan, Lc
Desain dan Tata Letak Isi	:	Andriyanto
Desain Cover	:	Andriyanto
Penerbit	:	aN-Ha Press Surakarta
Tahun Terbit	:	1438 H/2017 M

Preliminary : vi

Halaman Isi : 90

Ukuran Buku : 18.2 x 25.7 cm

Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987 Tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu citaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena kami telah berhasil menyusun buku Bahasa Arab ini. Buku ini kami sajikan dengan sederhana dengan harapan mudah dipahami oleh siswa untuk belajar mengenal Bahasa Arab. Harapan kami, semoga buku ini bermanfaat bagi peserta didik maupun guru pembimbing.

Pepatah bilang, *tiada gading yang tak retak*. Demikian juga dengan buku ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran untuk perbaikan buku ini sangat kami harapkan dari semua pihak. Akhirnya, kami mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan buku ini.

Surakarta, Maret 2017

Penulis

PENGANTAR

Ketua JSIT Jawa Tengah

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulilah washolatu wassalamu ala rasulillah wa alaa aalihii wasohbihi ajma'n.

Pembelajaran Bahasa Arab adalah salah satu ciri khas Sekolah Islam Terpadu, sehingga Bahasa Arab harus mendapatkan perhatian dan porsi waktu yang cukup diajarkan di sekolah-sekolah IT. Di Sekolah Islam Terpadu (SIT), pembelajaran Bahasa Arab bertujuan untuk menumbuhkan kesadaran pentingnya bahasa ini sebagai bahasa Al Qur'an, mempermudah dalam memahami Al Qur'an dan sunnah, memberikan bekal untuk mendalami sumber-sumber ilmu yang berkembang di zaman keemasan Islam, dan menumbuhkan rasa bangga berbahasa Arab.

Dalam Standar Mutu SIT telah dirumuskan muatan materi Bahasa Arab yang diperuntukkan mulai dari kelas 1 SD sampai SMA. Selama ini kita dapati sekolah-sekolah menyelenggarakan pembelajaran Bahasa Arab dengan buku beragam dan tidak sesuai dengan kurikulum Bahasa Arab yang ditetapkan dalam Standar Mutu SIT. Terbitnya buku Cinta Bahasa Arab yang digagas oleh Ustadz Achmad Rasyid Ridha, M.PI dan Ustadz Yon Hendri, MA dapat dijadikan salah satu alternatif bahan ajar untuk sekolah-sekolah Islam Terpadu, mengingat susunan materi yang tertuang dalam buku ini telah sesuai dengan standar mutu SIT.

Harapan kami semoga dengan kehadiran buku ini, dengan dukungan metode pembelajaran yang tepat ini dapat membantu siswa-siswi dan guru dalam mempelajari Bahasa Arab dengan mudah. Bahasa Arab dapat diterapkan menjadi bahasa kebanggaan siswa dan guru-guru di sekolah khususnya SIT, sehingga pada akhirnya Bahasa Arab sebagai bahasa Internasional akrab dengan keseharian kita.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Daftar Isi

Halaman Preliminary	ii
Kata Pengantar	iii
Pengantar Ketua JSIT Jawa Tengah	iv
Daftar Isi	v

1	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ النَّشَاطُ فِي الْمَدْرَسَةٍ
17	الدَّرْسُ الثَّانِيُّ الْعَمَلُ
31	الدَّرْسُ الثَّالِثُ نَتَعَلَّمُ الْحِسَابَ
47	الدَّرْسُ الرَّابُّخَالِقُ الْعَالَمِ
61	الدَّرْسُ الْخَامِسُ الزَّكَاةُ
77	الدَّرْسُ السَّادِسُ الْهَوَایَةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

النِّشَاطُ فِي الْمَدْرَسَةِ



Sumber: <http://www.wajibbaca.com>



Sumber: <http://serambiummah.tribunnews.com>

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ! مَا رَأَيْتَ عَنْهَا!

ثُمَّ اكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِيْ تُنَاسِبُهَا!

Kompetensi Dasar

1. **Mendengar**
Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan baik berbentuk gagasan ataupun dialog sederhana tentang **(النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ)**.
 - 1.1 Mengidentifikasi bunyi ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang **(النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ)** dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.
 - 1.2 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang **(النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ)** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
 - 1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana sederhana tentang **(النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ)** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
2. **Berbicara**
Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman, atau informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ**
 - 2.1 Melakukan dialog sederhana tentang **النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
 - 2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun sederhana tentang **(النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ)** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
3. **Menulis**
Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman, atau informasi baik fiksi dan atau non-fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang **النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ**
 - 3.1 Menulis dan melengkapi kata, frasa, dan kalimat ta'aruf dengan tanda baca yang tepat.
 - 3.2 Mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana sesuai konteks yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun sederhana tentang **النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
4. **Membaca**
Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana baik fiksi dan atau non-fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang **النَّشَطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ**
 - 4.1 membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang menggunakan kata sederhana tentang **الْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ** dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.

- 4.2 Mengidentifikasi kata, frase, atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana meliputi kata sederhana tentang (النشطات في المدرسة) dengan menggunakan kalimat berstruktur mutbada' + khabar + maf'ul bih.
- 4.3 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari wacana sederhana tentang **النشطات في المدرسة** dengan tepat dan benar.

أ. الحوار

تَجْرِي هَذِهِ الْحِوَارُ بَيْنَ عُمَرَ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ. إِقْرَا هَذِهِ الْحِوَارُ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!



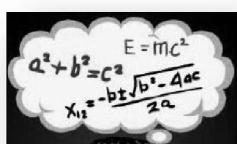
Sumber:
<https://pantiasuhanalhakim.org>



Sumber:
<https://twitter.com/hidayatullahdiy/status/609716831968866305>

عُمَيرٌ : أَلْهَوْرُ بَنْ عُمَرَ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ.
عَبْدُ اللَّهِ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
عُمَيرٌ : مَقِيْ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
عَبْدُ اللَّهِ : أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
عُمَيرٌ : مَقِيْ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟
عَبْدُ اللَّهِ : أَعُودُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا.
عُمَيرٌ : مَادَا تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ
وَالتَّارِيخَ وَالْجُغرَافِيَّةِ.

عُمَيرٌ : كَمِ السَّاعَةُ تَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَمَنْ أُسْتَاذُهُ؟
عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا
وَأُسْتَاذُهُ أُسْتَاذُ عَبْدُ الْكَرِيمِ.



عُمَيرٌ : وَمَقِيْ تَدْرُسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَأُسْتَاذُهُ أَسْتَاذُ مُحَمَّدٍ

عَمِيرُ
عَبْدُ اللهِ
عَمِيرُ
عَبْدُ اللهِ
عَمِيرُ
عَبْدُ اللهِ
عَمِيرُ
عَبْدُ اللهِ

: هَلْ تَدْرُسُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ ؟

: نَعَمْ، أَدْرُسُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ. الْدِرَاسَةُ فِيهَا جَذَابَةٌ .

: أَيُّ الدَّرَسِ تُفَضِّلُ يَا عَبْدُ الْحَمِيدِ ؟

: أَنَا أُفَضِّلُ دَرْسَ الرِّيَاضِيَاتِ.

: كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ ؟

: أَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ سَتَّةَ أَيَّامٍ.

: وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

: أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ.

الْتَّدْرِيبُ 1

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ !

1. كَمِ السَّاعَةِ ذَهَبَ عَبْدُ الْحَمِيدِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
2. وَمَتَى يَعُودُ عَبْدُ الْحَمِيدِ إِلَى الْبَيْتِ ؟
3. أَيُّ الدَّرَسِ يَدْرُسُ عَبْدُ الْحَمِيدِ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
4. مَتَى يَدْرُسُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ ؟
5. مَاسِمُ أُسْتَادِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ ؟
6. مَتَى يَدْرُسُ عَبْدُ الْحَمِيدِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟
7. مَاسِمُ أُسْتَادِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
8. مَاذَا يَعْمَلُ عَبْدُ الْحَمِيدِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ ؟
9. هَلِ الْدِرَاسَةُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ جَذَابَةٌ ؟
10. هَلْ يُفَضِّلُ عَبْدُ الْحَمِيدِ دَرْسَ التَّارِيخَ ؟

ب. الْإِسْتِمَاعُ

سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ، إِسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!
مَنْصُورٌ تِلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الشَّنَاوِيَّةِ. هُوَ يَسْكُنُ فِي سُورَابَايَا وَالآنَ عُمُرُهُ
ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَنَةً. هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. مَنْصُورٌ يَدْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبْكِرًا.
لِذَالِّكَ يُحِبُّهُ أَسْتَاذُهُ وَأَصْدِقَاؤُهُ.



Sumber: <https://belajar.kemdikbud.go.id>



Sumber: <http://barjarmasin.tribunnews.com>

مَنْصُورٌ يَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَالرِّياضِيَّاتِ وَالْعُلُومَ وَاللُّغَةَ الْإِنجِلِزِيَّةَ وَاللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ. مَنْصُورٌ مُحْسِنٌ فِي عِبَادَهُ وَمُعَاشرَتِهِ، هُوَ يُصَلِّي وَيَصُومُ وَهُوَ صَدِيقٌ وَأَمِينٌ.
مَنْصُورٌ رِيْدُ آنْ يَكُونَ طَيِّبًا. هُوَ يُرِيدُ آنْ يُسَاعِدَ الْمَرْضَى فِي مَدِينَتِهِ. مَنْصُورٌ
يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا لِأَنَّهُ يُرِيدُ آنْ يَدْرُسَ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَيَكُونُ طَيِّبًا
مُسْلِمًا صَالِحًا.

ذَهَبَ أَخُوهُ مَنْصُورٍ إِلَى جَاكِرْتا قَبْلَ سَنَةٍ. وَهُوَ الآنَ يَدْرُسُ الْطِبَّ فِي الْجَامِعَةِ
الْانْدُونِيْسِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. مَنْصُورٌ يَكْتُبُ رسَالَةً إِلَى أَخِيهِ يَسَّالُهُ عَنْ جَاكِرْتا وَعَنِ
الْدِرَاسَةِ هُنَاكَ. كَتَبَ لَهُ أَخُوهُ، جَاكِرْتا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُزَدَّحَةٌ وَالِّتِرَاسَةُ فِي الْجَامِعَةِ
جَيِّدةٌ. أَتَمَّنَ أَنْ تَحْضُرَ لِلِّدِرَاسَتِهِ هُنَا.

فَرَحَ مَنْصُورٌ عَنِ الإِجَابَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ اجْتَهَدَ مَنْصُورٌ فِي دِرَاسَتِهِ. هُوَ يَهْتَمُ
شَرْحَ الْأَسْتَادِ فِي كُلِّ حِصَّةٍ وَيَكُونُ بَطْلٌ فِي فَصْلِهِ.

الشَّدِيرُبُ 2

ضَعْ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ مَعْنَى مُنَاسِبًا مَشِيرًا إِلَى حُرُوفٍ مَكْتُوبَةٍ !

No.	Mufradat	Huruf Kunci	Arti
1	رَاسَلٌ - يُرَاسِلُ	M	
2	رِسَالَةٌ جَ رَسَائِلُ	S	
3	جَذَابَةٌ	M	
4	مُخْتَيْرٌ جَ مُخْتَيْرَاتٌ	L	
5	رِيَاضَةٌ	O	
6	مُجْتَهِدٌ	R	
7	طَبٌ	K	
8	مَرِيضٌ جَ مَرْضَى	QS	
9	الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	BA	
10	الْلُّغَةُ الْأَنْجِلِيزِيَّةُ	BI	
11	عِلْمٌ - عُلُومٌ	I	
12	الرِّيَاضِيَّةُ جَ الرِّيَاضِيَّاتُ	M	

13	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ	AI	
14	مُبَكِّرًا	PP	
15	مُجْتَهِدٌ	R	

التدريُّب 3

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ !

1. أَيُّ الْعُلُومِ يَدْرُسُ مَنْصُورٌ؟
2. هَلْ مَنْصُورٌ مُسْلِمٌ؟
3. لِمَاذَا يُرِيدُ مَنْصُورٌ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟
4. لِمَاذَا يَدْرُسُ مَنْصُورُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
5. مَنْ يَذْهَبُ إِلَى جَاْكِرْتاً؟
6. لِمَنْ كَتَبَ مَنْصُورٌ رِسَالَةً؟
7. هَلْ مَنْصُورٌ بَطَلٌ فِي فَصْلِهِ؟
8. أَيْنَ يَدْرُسُ مَنْصُورٌ؟
9. أَيْنَ يَسْكُنُ مَنْصُورٌ؟
10. لِمَاذَا يَذْهَبُ مَنْصُورٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا؟

التدريُّب 4

إِسْأَلْ صَاحِبَكَ عَنِ الْأَحْوَالِ التَّالِيَّةِ !

	وَقْتِ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	.1
--	--------------------------------------	----

	وقْتِ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	.2
	الَّدْرُسُ الَّذِي يُحِبُّهُ	.3
	الْأُسْتَاذُ يُحِبُّهُ	.4
	مِهْنَتُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	.5

ج. التَّرْكِيبُ

Tata Bahasa: Mubtada' (المُبْتَدَأ), khabar (الْخَبْرُ), dan Maf'ul Bih (مَفْعُولُ بِهِ)

Jumlah ismiyah adalah kalimat yang diawali ism. Pada bab ini, kita akan membahas struktur jumlah ismiyah yang terdiri dari mubtada + khobar + maful bih.

1. Mubtada' adalah ism yang terletak diawal kalimat (jumlah) dan berfungsi sebagai subjek.
2. Khobar adalah kata yang terletak sesudah mubtada' serta menyempurnakan pengertian kalimat atau berfungsi sebagai predikat
3. Maful bih adalah ism yang menunjukkan objek perbuatan pada suatu struktur kalimat. I'rob maful bih adalah masub (منصوب). Adapun tanda nasabnya adalah fathah untuk ism mufrad dan jama' taksir, ya untuk ism mutsanna, dan kasrah untuk jama' mu'annas salim.

Perhatikan kalimat **السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الْوَقْتِ** (jam menunjukkan waktu). Kata **السَّاعَةُ** adalah mubtada', **تشيرُ** adalah khobar, sedangkan **إِلَى الْوَقْتِ** adalah maful bih. Khobar pada kalimat di atas adalah fi'l yang mengandung dhomir yang merujuk pada mubtada'.

الْتَّدْرِيبُ 5

اجْعَلْ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثالِ!

المثال : ذَهَبَ | مَنْصُورًا | مَدْرَسَةً | سِتَّةً

: مَنْصُورٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

1. شَرَحَ | أُسْتَاذَةً | دَرْسٌ | عَشَرَةً

2. قَرَأَ | إِبْرَاهِيمُ | كِتَابُ الْآدَابِ | وَاحِدَةً

3. غَلَقَ | حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ | آبَوَابُ | ثَلَاثَةٌ
4. رَوَضَ | تَلَامِيذٌ | تِسْعَةٌ
5. رَجَعَ | طَلَابُ | مَدْرَسَةٌ | إِثْنَتَا عَشْرَةَ
6. بَدَأَ | أُسْتَادٌ | دَرْسُ الرِّيَاضِيَّةِ | ثَمَانِيَّةٌ
7. اِشْتَرَى | حَمْدَانٌ | شَرَابٌ وَأَطْعَمَهُ | إِثْنَتَانِ
8. دَخَلَ | مُوَصَّفٌ | مَكْتَبَةً | إِحْدَى عَشْرَةَ
9. صَلَّى | مُسْلِمُونَ | ظَهَرُ | إِثْنَتَا عَشْرَةَ
10. دَخَلَ | مُدِيرٌ | فَصْلٌ | سَبْعَةُ وَنِصْفٌ

الشَّدَرْيُبُ 6

اَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

1. ... زَهْرَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا

أ. تَذَهَّبُ

ب. يَذَهَّبُ

ج. نَذَهَبُ

2. ... غَسَّانٌ رِسَالَةً.

أ. رَاسَلَ

ب. رَاسَلَتْ

ج. رَاسَلُوا

3. ... اِسْحَاقُ الزَّهْرَةِ.

أ. سَقَى

ب. سَقَوْا

ج. سَقَثْ

4. ...الْتَّلَمِيْدُ شَرَحَ الْأُسْتَاذْ

أ. اِسْتَمَعَ

ب. اِسْتَمَعَانِ

ج. اِسْتَمَعُوا

5. ...الضَّيْفَةُ غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ

أ. دَخَلَ

ب. دَخَلْتُ

ج. أَدْخَلَ

الثَّدْرِيْبُ 7

اجْعَلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : قَرَأَ | كِتَابٌ

: أَقْرَأَ فِي الْاسْبُوعِ سِتَّةَ كُتُبٍ

1. يَشْتَرِي | قَلْمَ

2. آزْرَعُ | شَجَرٌ

3. تَحْمِلُ | حَقِيْبَةً

4. أُوْدِعَ | مُسَافِرٌ
5. أَنْجِلْفُ | غُرْفَةٌ
6. أَزْوُرُ | صَدِيقٌ
7. أَقَابِلُ | مُدَرِّسٌ
8. تَرَكَبُ | دَرَاجَةٌ
9. يَغْسِلُ | سِيَارَةً
10. نَكْتُبُ | رِسَالَةً

د . الْقِرَاءَةُ

0 إِقْرَا الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!



أَنَا إِبْرَاهِيمُ. أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الشَّنَاوِيَّةِ. مَدْرَسَتِي مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ ، لَهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ أَيْضًا.

فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَيَدْخُلُ فِيهَا تَلَامِيذٌ وَآسَاتِيذٌ.

عِنِّي صَدِيقٌ إِسْمُهُ أَحْمَدُ. هُوَ تَلْمِيذٌ مُحْتَدِهٌ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ. هُوَ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، مِنْهَا كِتَابُ التَّفْسِيرِ وَكِتَابُ التَّارِيخِ وَكِتَابُ الرِّياضِيَّاتِ وَكِتَابُ الْجُغرَافِيَّا وَالْحَدِيثُ وَغَيْرُهَا.

فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ تَلَامِيذٌ وَتَلَمِيذَاتٌ. هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَفْهُمُوا الْعُلُومَ الْمُتَنَوِّعةَ. أُنْظُرُ إِلَيْ فَاطِمَةَ وَرَهْرَةَ فِيهَا! هُمَا تَقْرَآنِ كِتَابَ التَّرِيخِ الإِسْلَامِيِّ وَتُرِيدَانِ أَنْ تَسْتَعِيرَا كِتَابَ الْفِقْهِ وَكِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

يَا إِخْرَانِي، قِرَاءَةُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ أَنْشِطَةٌ مُفْيِدَةٌ. كَمْ كِتَابًا قَرَأْتُهُ فِي
الْأَسْبُوعِ؟ هَلْ أَنْتَ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ دَائِمًا؟ إِذْنُ، هَيَا نَذَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ!

الْتَّدْرِيْبُ 8

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

1. أَيْنَ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ؟
2. مَا سُمْ صَدِيقِ إِبْرَاهِيمَ؟
3. هَلْ مَدْرَسَةُ إِبْرَاهِيمَ كَبِيرَةٌ؟
4. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟
5. فِي أَيِّ الْفَصْلِ أَحْمَدُ؟
6. أُذْكُرْ أَنْوَاعَ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
7. مَاذَا يَفْعُلُ التَّلَامِيْدُ وَالْتَّلَمِيْدَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
8. مَاذَا تَقْرَأُ فَاطِمَةُ وَرَهْرَةُ؟
9. هَلْ تَسْتَعِيْرُ فَاطِمَةُ وَرَهْرَةُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
10. أَيُّ الْكُتُبِ تُفَضِّلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الْتَّدْرِيْبُ 9

إِجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفْيِدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

الْمِثَالُ : رَهْرَةٌ | مَكْتَبَةٌ | إِسْتَعَارَةٌ | كِتَابٌ

: لِمَاذَا ذَهَبْتَ أَمْسِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَسْتَعِيرَ الْكِتَابَ.

1. مُخْلِصٌ | مَكْتَبُ الْبَرِيدِ | أَرْسَلَ | رِسَالَةً

2. عَائِشَةٌ | مَكْتَبَةً | ذَاكِرًا | دَرْسٌ

3. يَحْيَى | دُكَانٌ | إِشْتَرَى | مَلَابِسٌ

4. صَافِيَّةً | مَحَظَّةُ الْقِطَارِ | قَابَلَ | صَدِيقٌ

5. إِسْحَاقٌ | مَطَارٌ | قَابَلَ | أَيْنَ

6. مَيْمُونَةً | سُوقٌ | إِشْتَرَى | حَضْرَوَاتٌ

7. مَجِيدٌ | مَلْعَبٌ | لَعِبَ | كُرَةُ الْقَدْمَ

8. فَاطِمَةً | مُسْتَشْفَى | زَارَ | صَدِيقٌ

9. عَبْدُ اللَّهِ | أُسْتَادُ | شَاهَدَ | مُبَارَةً

10. حَبِيبَةٌ | صَيْدَلِيَّةً | إِشْتَرَى | دَوَاءً

هـ. الْكِتَابَةُ

الثَّدْرِيْبُ 10

إِجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

1. عِلْمٌ

2. تَمَنَّى

- أَبْطَالٌ .3
- مُبْكِرًا .4
- يَجْتَهِدُ .5
- الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .6
- مُزْدَحِمٌ .7
- حِصَّةٌ .8
- جَامِعَةٌ .9
- مُجْتَهِدٌ .10

الَّتَّدْرِيبُ 11

ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

- .1. الأستاذ يشرح درس اللغة العربية في الساعة السابعة والنصف.
- .2. يبدأ درس الرياضيات في الساعة العاشرة.
- .3. أذهب الى المدرسة مبكرا.
- .4. أدخل الفصل في الساعة السابعة تماما.
- .5. نحن نسمع شرح الأستاذ بكل اهتمام واجتهاد

الإِمْتِحَانُ الْيُومِيُّ

أ. ترجم الجملة الآتية إلى اللغة الاندونيسية!

1. محمد يشتري دراجة جميلة.
2. الحصة الأولى في هذا اليوم درس التاريخ للأستاذ إبراهيم.
3. أنا أذهب إلى المدرسة بالحافلة في الساعة السادسة والنصف.
4. الحرس يرن في الساعة السابعة تماماً.
5. مسمير يسكن بعيداً عن المدرسة وهو يصل دائماً متأخراً إلى المدرسة.

ب. ترجم الجملة الآتية إلى اللغة العربية!

1. Kami mengerjakan sholat dzuhur setiap siang pukul 12.30
2. Ahmad membeli sepeda baru untuk pergi ke sekolah
3. Rumah Muhammad jauh dari sekolah sehingga ia sering terlambat tiba di sekolah
4. Guru bahasa inggris kelas kami adalah pak hamdan
5. Pelajaran olahraga diberikan setiap hari Rabu pukul tujuh pagi

صفحة الوظيفة

أكتب في الفراغ حصة دراستك مع الأستاذ المناسب في الجدول الآتي!

الساعة	الأستاذ	الدرس	النمرة
الساعة السابعة	الأستاذ حسن	الرياضيات	.1
....2
....3

....4
....5
....6
....7
....8
....9
....10

تَوْقِيْعُ الْاَسْتَادِ	تَوْقِيْعُ الْوَالِدِ